

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**ДЛЯ 2 КЛАССА**

**Рабочая программа:**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Литературное чтение. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива".

**Учебник:**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

Литературное чтение. Учебник в 2 частях. 2 класс.

**Рабочая тетрадь:**

Климанова Л.Ф.

Рабочая тетрадь по развитию речи. Волшебная сила слов. 2 класс.

**Дополнительные тетради:**

Коти Т.Ю.

Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс.

Шубина Г.В.

Тесты по литературному чтению. 2 класс.

**Электронное приложение:**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (CD). 2 класс.

**Методическое пособие к учебнику:**

Бойкина М.В.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.

**По программе - 102 часа.**

# Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Личностные результаты

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- ✓ мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- ✓ первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- ✓ умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- ✓ умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- ✓ умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- ✓ умение понимать ценность книги;
- ✓ умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- ✓ стремление к успешной учебной деятельности;
- ✓ умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ◇ определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- ◇ понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- ◇ понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- ✓ ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- ✓ знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- ✓ предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

✓ понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

✓ принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ◇ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ◇ составлять план действий (совместно с учителем);
- ◇ уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- ◇ уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- ◇ вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

## **Познавательные**

Учащиеся научатся:

✓ самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

✓ группировать тексты по заданному основанию (тема, главная мысль, герои);

✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

◇ находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;

◇ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

## **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

✓ задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;

✓ участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;

✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ◇ составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- ◇ владеть монологической и диалогической формами речи;
- ◇ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ◇ слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ◇ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- ✓ читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- ✓ самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- ✓ под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- ✓ задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- ✓ характеризовать героя произведения под руководством;
- ✓ делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- ✓ сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- ✓ наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ◇ читать текст про себя и понимать прочитанное;
- ◇ самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- ◇ задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ◇ самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- ◇ пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- ◇ самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

◇ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **Круг детского чтения**

Учащиеся научатся:

- ✓ характеризовать представленную на выставке книгу;
- ✓ организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- ✓ находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ◇ составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ◇ самостоятельно составлять аннотацию;
- ◇ самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- ◇ пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- ✓ определять особенности сказочного текста;
- ✓ характеризовать героя произведения;
- ✓ самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- ✓ сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ различать прозаический и поэтический тексты;
- ✓ наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- ✓ находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- ✓ находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ◇ сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- ◇ выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ◇ выявлять особенности юмористического произведения;
- ◇ находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

✓ придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

✓ читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

✓ инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

◇ выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

◇ составлять самостоятельно тексты разных жанров;

◇ писать отзыв на книгу.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Любите книгу (6 ч)**

Условные обозначения. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Произведения Ю. Энтина, В. Бокова, Г. Ладонщикова, Н. Кончаловской, Ю. Мориц.

### **Краски осени (11 ч)**

Произведения А. Пушкина, С. Аксакова, А. Майкова, С. Есенина, Ф. Васильева, И. Токмаковой, А. Плещеева, С. Маршака, Н. Сладкова, С. Образцова, произведения фальклора.

### **Мир народной сказки (12 ч)**

Произведения А. Афанасьева, В. Даля, русские народные и зарубежные сказки.

### **Весёлый хоровод (7 ч)**

Приговорки, заклички, потешки, перевёртыши, небылицы, весёлые стихи, произведения Д. Хармса, К. Чуковского.

### **Мы - друзья (7 ч)**

Произведения М. Пляцковского, В. Орлова, Н. Носова, С. Михалкова, Э. Успенского, А. Гайдара, И. Крылова.

### **Здравствуй, матушка-зима! (8 ч)**

Лирические стихи о зиме А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина, произведения С. Чёрного, К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина.

### **Чудеса случаются (12 ч)**

«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Аленушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка, произведения Д. Хармса, Э. Распе, К. Чуковского, Л. Толстого.

### **Весна, весна! И всё ей радо! (8 ч)**

Произведения Ф. Тютчева, И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова, А. Куинджи, А. Чехова, А. Фета, А. Барто, С. Маршака, И. Токмаковой, Саши Чёрного.

### **Мои самые близкие и дорогие (6 ч)**

Произведения Р. Рождественского, Ю. Энтина, Б. Заходера, А. Барто, Дж. Родари, Э. Успенского, Л. Толстого, Е. Пермяка.

### **Люблю всё живое (12 ч)**

Произведения Саши Чёрного, С. Михалкова, Г. Снегирёва, М. Пришвина, Е. Чарушина, Н. Рубцова, В. Берестова, В. Бианки, В. Сухомлинского.

### **Жизнь дана на добрые дела (13 ч)**

Произведения С. Баруздина, Л. Яхнина, В. Осеевой, Э. Шима, А. Гайдара, И. Пивоваровой, Н. Носова, И. Крылова, С. Михалкова.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Любите книгу	6
2	Краски осени	11
3	Мир народной сказки	12
4	Весёлый хоровод	7
5	Мы - друзья	7
6	Здравствуй, матушка-зима!	8
7	Чудеса случаются	12
8	Весна, весна! И всё ей радо!	8
9	Мои самые близкие и дорогие	6
10	Люблю всё живое	12
11	Жизнь дана на добрые дела	13
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>

### Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата проведения
<b>Любите книгу (6 ч)</b>			
1	Знакомство с системой условных обозначений. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин</i> . Слово про слово. <i>В. Боков</i> . Книга – учитель	урок изучения нового материала	
2	<i>Г. Ладонищikov</i> . Лучший друг. Пословицы о книге. <i>М. Горький</i> о книгах	урок изучения нового материала	
3	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек	урок изучения нового материала	
4	Рукописные книги Древней Руси. <i>Н. Кончаловская</i> . «В монастырской келье...»	урок изучения нового материала	
5	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: <i>В. Лебедев</i> , <i>А. Пахомов</i> , <i>Е. Чарушин</i>	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
6	Самостоятельное чтение. <i>Ю. Мориц</i> «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения	урок изучения нового материала	
<b>Краски осени (11 ч)</b>			
7	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях <i>А. Пушкина</i> , <i>С. Аксакова</i>	урок изучения нового материала	
8	Осень в произведениях живописи <i>В. Поленова</i> , <i>А. Куинджи</i>	урок изучения нового материала	
9	<i>А. Майков</i> «Осень». <i>С. Есенин</i> «Закружилась листва золотая...». <i>Ф. Васильев</i> «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности	урок изучения нового материала	
10	<i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	урок изучения нового материала	
11	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	комбинированный урок	
12	Народные приметы. Осенние загадки	урок изучения нового материала	
13	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
14	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С. Маршак</i> «Сентябрь», «Октябрь». <i>Л. Яхнин</i> «Осень в лесу». <i>Н. Сладков</i> «Сентябрь»	урок изучения нового материала	
15	Наш театр. Инсценирование произведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень»	урок изучения нового материала	
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	

17	<b>Контрольная работа по разделу «Краски осени»</b>	урок контроля ЗУНов	
<b>Мир народной сказки (12 ч)</b>			
18	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: <i>А.Н. Афанасьев, В.И. Даль</i>	урок изучения нового материала	
19	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций	урок изучения нового материала	
20	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков	урок изучения нового материала	
21	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	комбинированный урок	
22	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
23	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	урок рефлексии	
24	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	урок изучения нового материала	
25	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	урок изучения нового материала	
26	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	урок изучения нового материала	
27	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки	комбинированный урок	
28	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
29	<b>Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки»</b>	урок контроля ЗУНов	
<b>Весёлый хоровод (7 ч)</b>			
30	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. <i>Б. Кустодиев «Масленица»</i> . Устное сочинение по картине	урок изучения нового материала	
31	<b>Проект.</b> Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	комбинированный урок	
32	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	урок изучения нового материала	
33	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей	урок рефлексии	
34	Самостоятельное чтение. <i>Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина»</i>	урок изучения нового материала	
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	

36	<b>Проект.</b> Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	урок-проект	
<b>Мы – друзья (7 ч)</b>			
37	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	урок изучения нового материала	
38	Стихотворения о дружбе. <i>М. Пляцковский</i> «Настоящий друг». <i>В. Орлов</i> «Я и мы». Сочинение на основе рисунков	урок изучения нового материала	
39	<i>Н. Носов</i> «На горке». Подробный пересказ от имени героя	урок изучения нового материала	
40	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i> «Как друзья познаются». Главная мысль	урок рефлексии	
41	<i>Э. Успенский</i> «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	урок изучения нового материала	
42	Наш театр. <i>А.И. Крылов</i> «Стрекоза и Муравей». Инсценирование	комбинированный урок	
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
<b>Здравствуй, матушка зима! (8 ч)</b>			
44	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. <b>Проект.</b> Готовимся к новому году	урок-проект	
45	Лирические стихотворения о зиме. <i>А. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоняя...» <i>Ф. Тютчев</i> «Чародейкою Зимою...» <i>С. Есенин</i> «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	урок изучения нового материала	
46	Праздник Рождества Христова. <i>Саша Чёрный</i> «Рождественское». <i>К. Фофанов</i> «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике	урок изучения нового материала	
47	<i>К. Бальмонт</i> «К зиме». Выразительное чтение. <i>С. Маршак</i> «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения	урок изучения нового материала	
48	<i>А. Барто</i> «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении	урок изучения нового материала	
49	<i>С. Дрожжин</i> «Улицей гуляет...» Выразительное чтение	урок изучения нового материала	
50	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. <b>Проект</b> «Праздник начинается, конкурс предлагается»	урок рефлексии	
51	<b>Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»</b>	урок контроля ЗУНов	
<b>Чудеса случаются (12 ч)</b>			
52	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	урок изучения нового материала	
53	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?	урок обобщения и систематизации ЗУНов	

54	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Алёнушкины сказки». Выставка книг	урок изучения нового материала	
55	<i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?	урок изучения нового материала	
56	<i>Дж. Харрис</i> «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки	урок изучения нового материала	
57	<i>Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.</i> Сравнение литературных сказок	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
58	<i>Э. Распе.</i> Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	урок изучения нового материала	
59	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского	комбинированный урок	
60	Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский.</i> Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	урок изучения нового материала	
61	Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце»	урок изучения нового материала	
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
63	<b>Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»</b>	урок контроля ЗУНов	
<b>Весна, весна! И всё ей радо! (8 ч)</b>			
64	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. <i>Ф. Тютчев</i> «Зима не даром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении	урок изучения нового материала	
65	Весна в лирических произведениях <i>И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова</i> и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин	урок изучения нового материала	
66	Картины весны в произведениях <i>А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто.</i> Составление вопросов на основе прочитанных произведений	урок изучения нового материала	
67	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	урок рефлексии	
68	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. <i>С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный</i>	урок изучения нового материала	
69	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
70	Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Двенадцать месяцев». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
71	<b>Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»</b>	урок контроля ЗУНов	
<b>Мои самые близкие и дорогие (6 ч)</b>			
72	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. <i>Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.</i> Выразительное чтение	урок изучения нового материала	

73	<i>А. Барто</i> «Перед сном». <i>Р. Сеф</i> «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». <i>Дж. Родари</i> «Кто командует?» Главная мысль	урок изучения нового материала	
74	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам	урок рефлексии	
75	Самостоятельное чтение. <i>Э. Успенский</i> «Если был бы я девчонкой», «Разгром». <i>Б. Заходер</i> «Никто»	урок изучения нового материала	
76	Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	урок изучения нового материала	
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
<b>Люблю всё живое (12 ч)</b>			
78	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. <i>Саша Чёрный</i> «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	урок изучения нового материала	
79	<i>С. Михалков</i> «Мой щенок». Дополнение содержания текста	урок изучения нового материала	
80	<i>Г. Снегирёв</i> «Отважный пингвинёнок». Поступки героев	урок изучения нового материала	
81	<i>М. Пришвин</i> «Ребята и утята». <i>Е. Чарушин</i> «Страшный рассказ». Составление плана	урок изучения нового материала	
82	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. <i>Н. Рубцов</i> «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии)	урок изучения нового материала	
83	<b>Проект.</b> Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов</i> «С фотоаппаратом»	урок-проект	
84	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. <i>В. Бианки</i>	урок рефлексии	
85	Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов	урок изучения нового материала	
86	<i>Г. Снегирёв</i> «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту	урок изучения нового материала	
87	Наш театр. <i>В. Бианки</i> «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	комбинированный урок	
88	Шутки-минутки. <i>В. Берестов</i> «Заяц-барабанщик», «Коза». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
89	<b>Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое»</b>	урок контроля ЗУНов	
<b>Жизнь дана на добрые дела (13 ч)</b>			
90	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. <i>С. Баруздин</i> «Стихи о человеке и его делах». Заголовок	урок изучения нового материала	
91	<i>Л. Яхнин</i> «Пятое время года», «Силачи». Заголовок	урок изучения нового материала	
92	<i>В. Осеева</i> «Просто старушка». Смысл заголовка	урок изучения нового материала	
93	Кого можно назвать сильным человеком?	урок изучения нового	

	<i>Э. Шим</i> «Не смей!»	материала	
94	<i>А. Гайдар</i> «Совесь». <i>Е. Григорьева</i> «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. <i>В. Осеева</i> «Три товарища»	урок изучения нового материала	
95	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	урок изучения нового материала	
96	<i>И. Пивоварова</i> «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	урок изучения нового материала	
97	Мы идём в библиотеку. Рассказы <i>Н. Носова</i>	урок рефлексии	
98	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i> «Затейники». Подбор заголовка	урок изучения нового материала	
99	<i>Н. Носов</i> «Фантазёры». Чтение по ролям	урок изучения нового материала	
100	Наш театр. <i>С. Михалков</i> «Не стоит благодарности»	урок изучения нового материала	
101	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
102	<b>Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</b>	урок контроля ЗУНов	